

PALLADIUMS FILMFEMMA

Vårterminen
2012

Växjös äldsta biograf har utvecklats till ett prisbelönt kulturhus mitt i stan. Bli medlem i föreningen Palladiums Vänner. Du får se alla filmerna i Palladiums Filmfemman samtidigt som du stödjer vår verksamhet. Kortet finns att köpa på Palladium.

Pris medlemskap: 200,-

Filmerna visas på Palladium
måndagar kl 19.00

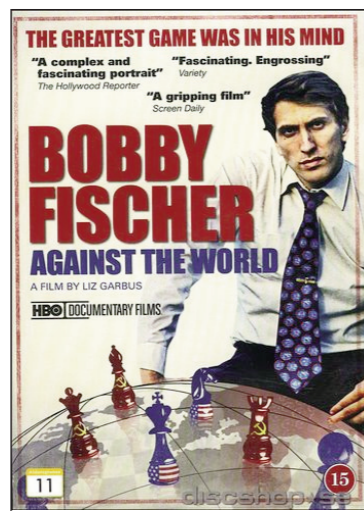
KULTURHUSET
PALLADIUM



30 JANUARI
ROUTE IRISH

Drama från 2010 av Ken Loach med Stephen Lord och Najwa Nimri, 104 min.

I september 2007 dog Frankie på Route Irish, den väg som går mellan flygplatsen och Green Zone och anses vara den farligaste i världen. Hemma i Liverpool vägrar den otröstliga Fergus tro på den officiella förklaringen till Frankies död, och startar därför sin egen undersökning angående sin bästa väns död. Samtidigt som Fergus närmar sig sanningen bakom Frankies bortgång, försöker han också finna sig själv igen och den lyckliga tid han och Frankie hade som barn.



13 FEBRUARI
BOBBY FISCHER AGAINST THE WORLD

Dokumentär från 2011 av Liz Garbus med Bobby Fischer. 92 min.

Bobby Fischer anses av många vara den bästa schackspelaren genom tiderna och personifierade länken mellan geni och dåre. Han var ett underbarn vid väldigt ung ålder och blev schackvärldsmästare redan vid 29-års ålder, något som sedermera resulterade i vanföreställningar och paranoia. Som en ensling utan familjens stöd var han tvungen att försvara sin titel samtidigt som han blev sitt lands kanske främsta representant under det kalla kriget. Han slutade sitt liv som landsflyktning och dog 2008 på Island, ensam och världsfrånvärd. Sällsynt arkivmaterial och insiktsfulla intervjuer med de som stod honom närmst gör denna historia unik, en historia om ett genis snabba klättring uppför framgångens berg och hans tragiska men oundvikliga djupa fall.



27 FEBRUARI
FLICKORNA I DAGENHAM

Drama från 2010 av Nigel Cole med Miranda Richardson. 108 min.

Filmen är baserad på händelserna runt strejken 1968 som kvinnorna på Fords bilfabrik i Dagenham genomförde i protest mot sexuell diskriminering. När de i protest marscherade till Westminster bar de en banderoll med texten "We want sexual equality", men då banderollen inte hade blivit helt utrullad så blev det bara kvar texten "We want sex". En brittisk film i samma anda som "Kalenderflickorna" och "Allt eller inget".



12 MARS
SUBMARINE

Komedi från 2010 av Richard Ayoade med Noah Taylor och Paddy Considine, 93 min.

Femtonåriga Oliver Tate har två stora mål i livet: rädda sina föräldrars äktenskap, genom en noga uttänkt plan, och att förlora sin oskuld innan sin nästa födelsedag. Han miss-tänker att hans mor har en affär med New Age skummisen Graham och försöker därför styra upp sina föräldrars sexliv och diktar ihop kärleksbrev från sin mor som han skickar till sin far. Hans eget kärleksintresse Jordana är uppfriskande komplicerad; en självlärd pyroman som kräver att få överse Olivers dagboksskrivande – speciellt de bitar som handlar om henne.



2 APRIL
SOUND OF NOISE

Komedi från 2010 av Ola Simonsson med Bengt Nilsson och Sanna Persson, 98 min.

Sound of Noise är Simonssons och Stjärne Nilssons första långfilm och är inspirerad av deras hyllade kortfilm Music for one apartment and six drummers. En grupp excentriska trumslagare slår till mot staden, spelades på allt annat än vanliga instrument. Polisen Warnebring ställs inför det bisarra fallet och hans jakt på de musikaliska serieförbrytarna förvandlas snart till en personlig vendetta.